

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023.
ПРОТОКОЛ № 1



УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ № 576-08 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ «ГОРОД В ПОДАРОК»

Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы: Коробкова Е.Н., Нечаева Я.Д., Рапопорт А.Д., Тёмкина Д.А.
Переработала программу под себя: педагог дополнительного образования
Годарева Татьяна Васильевна

Программа разработана в 2007 году
Программа переработана и дополнена в 2023 году

Санкт-Петербург
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ «город в подарок»**

составлена в соответствии с требованиями:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по ДОП, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629.

Направленность программы социально- педагогическая

*Начало познания есть удивление
Аристотель*

Санкт-Петербург, где сошлись многие противоречия русской культуры, в том числе и те, которые предшествовали его возникновению, представляется уникальным пространством для образовательных путешествий.

Во-первых, этот город многолик.

Маршруты путешествий затрагивают разные стороны бытия – это люди и события, мифы и реальность, идеалы и ценности, достижения и нереализованные возможности, явления культурной и общественной жизни.

Во-вторых, Санкт-Петербург – молодой город.

Его история не теряется в сумерках веков, она предстаёт не только в легендах и исторических летописях, но и продолжает «жить» в современном городе.

Это обстоятельство позволяет представить

столь отдалённые события века XVIII ярко и зримо

и сопоставить реальные приметы времени с документальными источниками.

Актуальность образовательной программы:

Почти 200 лет своего существования Санкт-Петербург был столицей государства, а, следовательно, обладает огромным культурным потенциалом, который позволяет «разворачивать» историю и отдельного города, и культурную летопись страны.

Образовательные путешествия способны помочь школьникам «прочитать» эту летопись и одновременно решить множество вопросов:

- О чём может рассказать город?
- Способен ли город влиять на образ жизни своих обитателей?
- Зачем городу храм?
- Что такое национальное достояние и откуда оно берётся?
- Что такое музей и зачем в него ходить?
- Как изменяется представление о событиях и людях во времени? ...

Образовательное путешествие – это не только средство освоения мира, но и способ найти себя, обрести своё собственное Я.

Оно позволяет соотнести себя с другими, расширяет границы общения, привносит в жизненную среду новые понятия и смыслы, даёт возможность проверить себя на жизненную зрелость и оценить свою готовность к различным нестандартным ситуациям.

Образовательное путешествие из простого передвижения в пространстве

Отличительные особенности образовательной программы:

- 1. Метод образовательного путешествия может рассматриваться как уникальная стратегия освоения мира культуры.**

Образовательное путешествие – это всегда путешествие в культуру, оно ориентировано не столько на приобретение информации о мире, сколько на освоение историко-культурного опыта человечества.

Объектом исследования в образовательном путешествии выступает окружающая среда, которая содержит в себе социальный и культурный опыт, накопленный данной цивилизацией, и передает его последующим поколениям.

Главный результат образовательного путешествия –

личностное освоение тех культурных ценностей, которые не постигаются в процессе традиционного обучения.

Эта особенность образовательного путешествия определяет его важнейшую характеристику.

- 2. Метод образовательного путешествия позволяет создать систему, ориентированную на целостное освоение мира культуры,**

не разъятого на отдельные области познания.

Основы этой системы составляет Город.

Модель освоения Санкт-Петербурга, разработанная в контексте метода образовательного путешествия, даёт возможность осмыслить город как единое культурное пространство, а также предполагает постепенное развитие и наращивание ряда умений и навыков существования в культурной среде.

- 3. Метод образовательного путешествия - это метод, направленный на созидание личности.**

Поэтому для образовательного путешествия сам процесс приобретения знания является не менее важным, чем его результат – освоение культурных текстов и понятий.

Адресат образовательной программы -

Образовательная программа рассчитана на учащихся 10-13 лет.

Объем и срок реализации программы –

Данная программа рассчитана на один учебный год.

Продолжительность освоения – 144 часа.

Цель: раскрытие творческого потенциала учащихся через изучение исторического прошлого в пространстве Петербурга.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомление с историей и культурным наследием Санкт-Петербурга
- Формирование общей культуры учащихся
- Обогащение активного словаря учащихся и формирование умения использовать его в своей речевой практике.
- Формирование навыка самостоятельной исследовательской работы, умения аргументировать свою точку зрения проектировщика, исследователя, экскурсовода.
- Формирование навыка индивидуального и коллективного составления творческой работы - презентаций виртуальных экскурсий.
- Обучение составлению маршрута экскурсии, самостоятельному подбору и анализу материалов.
- Обучение приёмам ведения экскурсии, начальным навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
-

Развивающие:

- Развитие познавательного интереса к истории края и города, к понятию петербуржец – житель города.
- Развитие умения самостоятельно работать.
- Развитие творческого воображения, памяти, внимания, речь.

Воспитательные:

- Формирование коммуникативных навыков.
- Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.
- Воспитание музейной культуры.
- Формирование творческой инициативы учащихся.
- Формирование информационной культуры.
- Формирование художественно-эстетического вкуса

Условия реализации программы

- условия набора в коллектив:

- принимаются все желающие.

- условия формирования групп:

- допускаются разновозрастные обучающиеся.

Формы организации образовательного процесса:

- ведение «Дневника экскурсовода»;
- творческий показ реконструкции;
- подготовка презентаций;
- семинар;
- анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях;
- беседы, лекции;
- экскурсии.
- показ самостоятельного ведения элементов экскурсий.
- творческий показ реконструкции
- презентация проектов

Форма проведения занятий – групповая.

Материально – техническое оснащение.

Занятия проводятся в помещении при наличии ТСО.

Техника безопасности проводится на первом занятии.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты освоения учащимися программы**Личностные:**

- Умение аргументировать свою точку зрения проектировщика, исследователя, экскурсовода;
- Умение индивидуально и коллективно составлять презентации виртуальных экскурсий;
- Умение составлять маршруты экскурсий и проводить их;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога.

Метапредметные:

- Умение отбирать и применять информацию;
- Умение работать самостоятельно;
- Умение публично представлять результаты своего труда;
- Свободное ориентирование в городском и музейном пространстве;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение организовать рабочее место занятий;

Предметные:

- Знание правил техники безопасности на экскурсиях в городе и музеях;
- Знание истории Санкт-Петербурга и понимание культурного наследия.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- «Дневник экскурсовода»
- фотографии –
- презентации
- видеофильмы
- макеты – реконструкции
- карты
- дипломы
- грамоты
- Информационная карта результативности входной диагностики
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к общеразвивающей программе
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ
«ГОРОД В ПОДАРОК»»

№ п/п	Название разделы, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	- педагогическое наблюдение; - анкетирование «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»; - выполнение тестовых заданий
2. 2.1 2.2 2.3.	Введение в экскурсоведение Экскурс в историю экскурсии. «Сущность» экскурсии, её признаки и функции. Знакомство со школьным проектом	14	5	9	- педагогическое наблюдение; - выполнение упражнений в «Рабочей тетради экскурсовода»;
2.4. 2.5. 2.6. 2.7.	Представление профессии экскурсовода, её актуальность Экскурсовод как педагог и психолог. «Петербург на карте Отечества».				- ведение «Дневника экскурсовода»
3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.	Зарождение Петербурга О логике в экскурсии «Как Пётр I пришёл на эти земли». История основания города, первые постройки. Классификация экскурсий. Экскурсия по Петропавловской крепости. Содержание экскурсий Показ и рассказ в экскурсии Город на островах История нашего края XVIII- XX вв.	30	11	19	- выполнение упражнения в «Рабочей тетради экскурсовода» - игра «Учимся описывать объекты» - создание реконструкции - ведение «Дневника экскурсовода»
4. 4.1. 4.2.	Петровская эпоха. Каменные постройки Петербурга Петр I – царь, основатель города Экскурсионная методика	46	13	33	

№ п/п	Название разделы, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 4.10 4.11 4.12 4.13 4.14	«Город во времена Петра I» Технология и методика подготовки экскурсии Открытие первых регулярных садов в Санкт-Петербурге. Летний сад. «Античный Петербург» Техники ведения экскурсии Постройки и парки (регулярные и пейзажные) второй половины XVIII в. Адмиралтейство. Меншиковский дворец. Первый дворец Петра I. Кикины палаты Кунсткамера – первый музей и первый научный центр России. Здание 12 коллегий				- упражнения в «Рабочей тетради экскурсовода» - создание реконструкций - упражнения в «Рабочей тетради экскурсовода» - виртуальная экскурсия – презентация по классам - ведение «Дневника экскурсовода»
					-игра «Учимся описывать объекты»
5. 5.1. 5.2	Защитники Отечества. Героическое прошлое народов России 1240 год - Невская битва со шведами. Когда Отечество в опасности.	20	6	14	Создание реконструкций - ведение «Дневника экскурсовода»
6. 6.1. 6.2.	Храмы Петербурга Православные храмы и монастыри XVIII века. Иноверческие храмы.	12	4	8	Создание макетов
7.	Архитектурные ансамбли Петербурга Экскурсии по площадям города	20		20	Пробуем вести экскурсию
8.	Зачётная работа				Представление «Дневника экскурсовода»
	Итого:	144	40	104	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1



УТВЕРЖДЕН
ПРИКАЗОМ № 576-03 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительной общеразвивающей программы
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ «Город в подарок»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09. 2023	08.06. 2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 7**

**УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН**



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Дополнительной общеразвивающей программы
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ «Город в подарок»»**

№ п/п	Дата занятия	Тема / содержание занятия	Кол-во часов	Примечание
	план			
1.	01.09.2023	Вводное занятие. НАУКА ПУТЕШЕСТВОВАТЬ. Знакомство с группой. Инструктаж по т/б	2	Инструктаж по технике безопасности
2.	02.09.2023	Изучаем историю своего края Подготовка к путешествию.	2	
3.	08.09.2023	Изучаем историю своего края Работа на маршруте (Ул Катерников, Тамбасова, пр.Ветеранов, партизана Германа, Полежаевский парк) Начало блокады.	2	
4.	09.09.2023	Изучаем историю своего края Финский залив. История реки Невы	2	
5.	15.09.2023	Изучаем историю своего края Подготовка к путешествию.	2	
6.	16.09.2023	Изучаем историю своего края Работа на маршруте История петергофской дороги Усадьба Новознаменка.	2	
7.	22.09.2023	Изучаем историю своего края Подготовка к путешествию.	2	
8.	23.09.2023	Изучаем историю своего края Путешествие в Стрельну (Дворец Петра I, памятник Петру I и Екатерине I)	2	
9.	29.09.2023	Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург? Подготовка к путешествию	2	
10.	30.09.2023	Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург?	2	

		Работа на маршруте (Остров Новая Голландия. Каналы Адмиралтейский, Крюков, река Фонтанка, набережная реки Невы)		
11.	06.10.2023	Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург? Подготовка к путешествию	2	
12.	07.10.2023	Работа на маршруте (Васильевский остров. Набережная Невы)	2	
13.	13.10.2023	Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург? Подготовка к путешествию.	2	
14.	14.10.2023	Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург? Работа на маршруте (Летний сад)	2	
15.	20.10.2023	Путешествие в Сергиевский парк	2	
16.	21.10.2023	Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург? Работа на маршруте. (От реки Фантанки до Медного всадника)	2	
17.	27.10.2023	Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург? Работа на маршруте (Вознесенский пр. между Обводным каналом и Фантанкой – до памятника «Медный всадник»)	2	
18.	28.10.2023	Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург? Работа на маршруте (Литейная часть до памятника Суворову)	2	
19.	11.11.2023	Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург? Защита маршрутов.	2	
20.	12.11.2023	ПЕТРОВСКИЙ ПЕТЕРБУРГ Подготовка к путешествию.	2	
21.	18.11.2023	Чем отличался петровский Петербург от других российских городов? Работа на маршруте. Начало Петербурга.	2	
22.	19.11.2023	Чем отличался петровский Петербург от других российских городов? Работа на маршруте. Регулярный Петербург.	2	
23.	25.11.2023	Чем отличался петровский Петербург от других российских городов? Работа на маршруте. Парадный Петербург.	2	
24.	26.11.2023	Чем отличался петровский Петербург от других российских городов?	2	

		Работа на маршруте. Городские окранны.		
25.	01.12.2023	Чем отличался петровский Петербург от других российских городов? Защита маршрутов.	2	
26.	02.12.2023	ФЕНОМЕН ПЕТРА. Подготовка к путешествию	2	
27.	08.12.2023	Как и почему менялось представление о Петре Великом в истории? Работа на маршруте. Памятники Петру I: «Медный всадник», «Царь-плотник»....	2	
28.	09.12.2023	Как и почему менялось представление о Петре Великом в истории? Работа на маршруте. Русский музей - 5 зал.	2	
29.	15.12.2023	Как и почему менялось представление о Петре Великом в истории? Защита маршрутов.	2	
30.	16.12.2023	ПЕТРОВСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ Подготовка к путешествию.	2	
31.	22.12.2023	Как открытие первого российского музея повлияло на изменение мировоззрения человека XVIII? Работа на маршруте. Кунсткамера.	2	
32.	23.12.2023	Как открытие первого российского музея повлияло на изменение мировоззрения человека XVIII? (Зоологический музей, Ботанический музей, Геологический музей.)	2	
33.	29.12.2023	Как открытие первого российского музея повлияло на изменение мировоззрения человека XVIII? Защита маршрутов.	2	
34.	30.12.2023	РОССИЙСКИЕ ТРИУМФЫ. Подготовка к путешествию.	2	Инструктаж по технике безопасности
35.	12.01.2024	Как выражается идея триумфа средствами различных искусств. Работа на маршруте. Парк Петергофа.	2	
36.	13.01.2024	БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД	2	
37.	19.01.2024	БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД	2	
38.	20.01.2024	БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД	2	

39.	26.01.2024	БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД	2	
40.	27.01.2024	ПЕТЕРБУРГ – ДОМ РОМАНОВЫХ. Подготовка к путешествию.	2	
41.	02.02.2024	Какое представление о царствовании Елизаветы, Екатерины II, Павла I создаёт Санкт-Петербург? Работа на маршруте. (Казанская пл. – Садовая ул.2 – Марсово поле д.1– Манежная пл.6 – Шпалерная ул 41/43 – Наб.р.Мойки,35)	2	
42.	03.02.2024	Какое представление о царствовании Елизаветы, Екатерины II, Павла I создаёт Санкт-Петербург? Работа на маршруте. (Никольская пл.- Садовая ул.26- Невский пр.17 – Театральная пл. – Мариинский театр – Итальянская ул.25 – Университетская наб.17)	2	
43.	09.02.2024	Какое представление о царствовании Елизаветы, Екатерины II, Павла I создаёт Санкт-Петербург? Работа на маршруте. (Садовая ул.21- Невский пр.35 – Невский пр.40-42, Наб.р.Мойки,48 – Дворцовая набережная,32 – Невский пр.48)	2	
44.	10.02.2024	Какое представление о царствовании Елизаветы, Екатерины II, Павла I создаёт Санкт-Петербург? Защита маршрутов.	2	
45.	16.02.2024	Почему царствование Екатерины II стало золотым веком российской империи? Подготовка к путешествию. Почему царствование Екатерины II стало золотым веком российской империи. Памятник Екатерине II (виртуально)	2	
46.	17.02.2024	Почему царствование Екатерины II стало золотым веком российской империи. Знакомство с местами проживания известных вельмож.	2	
47.	24.02.2024	Почему царствование Екатерины II стало золотым веком российской империи. Музей Державина	2	
48.	15.03.2024	Почему царствование Екатерины II стало золотым веком российской империи.	2	

		Защита маршрутов.		
49.	16.03.2024	ЧЕЛОВЕК НОВОГО ВРЕМЕНИ. Подготовка к путешествию.	2	
50.	22.03.2024	Каких знаний умений и качеств требовала от человека новая эпоха - эпоха Просвещения? Работа на маршруте. Академия Художеств.	2	
51.	23.03.2024	Каких знаний умений и качеств требовала от человека новая эпоха - эпоха Просвещения? Защита маршрутов.	2	
52.	29.03.2024	РОССИЙСКИЕ НЕВТОНЫ Как складывалась российская научная школа? Работа на маршруте. Музей М.В. Ломоносова	2	
53.	30.03.2024	БАРОККО. КЛАССИЦИЗМ. Подготовка к путешествию.	2	
54.	05.04.2024	Что может рассказать стиль об эпохе и человеке? Работа на маршруте. Академия художеств – дворец Меншикова - Зимний дворец.	2	
55.	06.04.2024	Что может рассказать стиль об эпохе и человеке? Работа на маршруте. Кунсткамера – Строгановский дворец - дом Чаплиных.	2	
56.	12.04.2024	Что может рассказать стиль об эпохе и человеке? Работа на маршруте. Католический собор Св.Екатерины - Дом Веймара – конногвардейский манеж – Адмиралтейство.	2	
57.	13.04.2024	Что может рассказать стиль об эпохе и человеке? Работа на маршруте. Малый Эрмитаж – Штаб Гвардейского корпуса – Главный штаб – Академия наук.	2	
58.	19.04.2024	Что может рассказать стиль об эпохе и человеке? Защита маршрутов.	2	
59.	20.04.2024	НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ. Как складывались петербургские коллекции шедевров мирового искусства? Эрмитаж (виртуально)	2	
60.	26.04.2024	ПЕТЕРБУРГСКИЕ ДВОРЦЫ. Подготовка к путешествию.	2	

61.	27.04.2024	Что рассказывает дворец о людях, которые в нём живут? Работа на маршруте. Дворцы Строганова, Разумовского, Шереметева	2	
62.	03.05.2024	Что рассказывает дворец о людях, которые в нём живут? Работа на маршруте. Мраморный, Дворец Бобринских	2	
63.	04.05.2024	Что рассказывает дворец о людях, которые в нём живут? Защита маршрутов.	2	
64.	11.05.2024	ПЕТЕРБУРГСКИЕ ХРАМЫ Подготовка к путешествию.	2	
65.	17.05.2024	Какую роль играл храм в жизни Санкт-Петербурга XVIII века? Работа на маршруте. Троице-Сергиева пустынь.	2	
66.	18.05.2024	Экскурсия по парку Победы	2	
67.	24.05.2024	Какую роль играл храм в жизни Санкт-Петербурга XVIII века? Работа на маршруте. Андреевский собор и часовня Ксении Блаженной.	2	
68.	25.05.2024	Какую роль играл храм в жизни Санкт-Петербурга XVIII века? Работа на маршруте. Алекسانдро-Невская лавра.	2	
69.	31.05.2024	Какую роль играл храм в жизни Санкт-Петербурга XVIII века? Защита маршрута.	2	
70.	01.06.2024	Какую роль играл храм в жизни Санкт-Петербурга XVIII века? Защита маршрута.	2	
71.	07.06.2024	Заключительное занятие. Что я знаю.	2	
72.	08.06.2024	Заключительное занятие. Что я знаю.	2	
Всего часов			144	

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ «Город в подарок»**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Экскурсия детей и родителей	сентябрь	Парк Новознаменка
2.	Экскурсия детей и родителей	сентябрь	Новая Голландия
3.	Экскурсия детей и родителей	октябрь	Летний сад
4.	Экскурсия детей и родителей	октябрь	Сергиевский парк
5.	Экскурсия детей и родителей	октябрь	

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ «Город в подарок»**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Родительское собрание Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной работы. Выбор родительского комитета»	сентябрь	ГБОУ СОШ №291 Конференц зал библиотеки (средняя школа)
2.	Экскурсия детей и родителей	сентябрь	
3.	Экскурсия детей и родителей	сентябрь	Новознаменка – дворцово-парковый ансамбль
4.	Экскурсия детей и родителей	сентябрь	Новая Голландия
5.	Экскурсия детей и родителей	октябрь	Летний сад
6.	Экскурсия детей и родителей	октябрь	Сергиевский парк
7.	Родительское собрание по итогам года	май	ГБОУ СОШ №291 Конференц зал библиотеки (средняя школа)

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие. НАУКА ПУТЕШЕСТВОВАТЬ.

Знакомство с группой.

Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Программа и задачи «Город в подарок».

Противопожарная безопасность. Правила поведения на улице.

Работа с компьютером.

Практика. Анкетирование. Тестирование.

Раздел I НАУКА ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Тема: **Изучаем историю своего края**

Подготовка к путешествию.

Тема: Работа на маршруте. Начало блокады.

(Ул Катерников, Тамбасова, пр. Ветеранов, партизана Германа, Полежаевский парк)

Тема: Работа на маршруте. Финский залив. История реки Невы

Тема: Изучаем историю своего края. Подготовка к путешествию.

Тема: Работа на маршруте

История петергофской дороги. Усадьба Новознаменка.

Тема: Изучаем историю своего края. Подготовка к путешествию.

Тема: Работа на маршруте. Путешествие в Стрельну.

(Дворец Петра I, памятник Петру I и Екатерине I)

Тема: **Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург?**

Подготовка к путешествию

Тема: Работа на маршруте

(Остров Новая Голландия. Каналы Адмиралтейский, Крюков, река Фонтанка, набережная реки Невы)

Тема: Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург?

Подготовка к путешествию

Работа на маршруте (Васильевский остров. Набережная Невы)

Тема: Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург?

Подготовка к путешествию.

Тема: Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург?

Работа на маршруте (Летний сад)

Тема: Работа на маршруте: Путешествие в Сергиевский парк

Тема: Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург?

Работа на маршруте. (От реки Фантанки до Медного всадника)

Тема: Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург?

Работа на маршруте (Вознесенский пр. между Обводным каналом и Фантанкой – до памятника «Медный всадник»)

Тема: Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург?

Работа на маршруте (Литейная часть до памятника Суворову)

Тема: Как услышать о чём «рассказывает» Санкт-Петербург?

Защита маршрутов.

Раздел II ПЕТРОВСКИЙ ПЕТЕРБУРГ.

Тема: **Чем отличался петровский Петербург от других российских городов?**

Подготовка к путешествию

Тема: Работа на маршруте. Начало Петербурга.

Тема: Работа на маршруте. Регулярный Петербург.

Тема: Работа на маршруте. Парадный Петербург.

Тема: Работа на маршруте. Городские окраины.

Тема: Защита маршрутов.

Чем отличался петровский Петербург от других российских городов?

Раздел III ФЕНОМЕН ПЕТРА.

Тема: **Как и почему менялось представление о Петре Великом в истории?** Подготовка к путешествию

Тема: Работа на маршруте.

Памятники Петру I: «Медный всадник», «Царь-плотник»....

Тема: Работа на маршруте. Русский музей - 5 зал.

Тема: **Как и почему менялось представление о Петре Великом в истории?**

Защита маршрутов.

Раздел IV ПЕТРОВСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ

Тема: **Как открытие первого российского музея повлияло на изменение мировоззрения человека XVIII?** Подготовка к путешествию.

Тема: Работа на маршруте. Кунсткамера.

(Зоологический музей, Ботанический музей, Геологический музей.)

Тема: **Как открытие первого российского музея повлияло на изменение мировоззрения человека XVIII?**

Защита маршрутов.

Раздел V: РОССИЙСКИЕ ТРИУМФЫ.

Тема: Подготовка к путешествию.

Как выражается идея триумфа средствами различных искусств.

Тема: Работа на маршруте. Парк Петергофа.

Тема: **БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД**

Раздел VI: ПЕТЕРБУРГ – ДОМ РОМАНОВЫХ.

Тема: **Какое представление о царствовании Елизаветы, Екатерины II, Павла I создаёт Санкт-Петербург?** Подготовка к путешествию.

Тема: Работа на маршруте.

(Казанская пл. – Садовая ул.2 - Марсово поле д.1– Манежная пл.6 – Шпалерная ул 41/43 – Наб.р.Мойки,35)

Тема: Работа на маршруте.

(Никольская пл.- Садовая ул.26- Невский пр.17 – Театральная пл. – Мариинский театр – Итальянская ул.25 – Университетская наб.17)

Какое представление о царствовании Елизаветы, Екатерины II, Павла I создаёт Санкт-Петербург?

Тема: Работа на маршруте.

(Садовая ул.21- Невский пр.35 – Невский пр.40-42, Наб.р.Мойки,48 – Дворцовая набережная,32 – Невский пр.48)

Тема: **Какое представление о царствовании Елизаветы, Екатерины II, Павла I создаёт Санкт-Петербург?** Защита маршрутов.

Тема: **Почему царствование Екатерины II стало золотым веком российской империи?**

Подготовка к путешествию.

Памятник Екатерине II (виртуально)

Тема: Знакомство с местами проживания известных вельмож.

Тема: Музей Державина

Тема: **Почему царствование Екатерины II стало золотым веком российской империи.**

Защита маршрутов.

Раздел VII: ЧЕЛОВЕК НОВОГО ВРЕМЕНИ.

Тема: **Каких знаний умений и качеств требовала от человека новая эпоха - эпоха Просвещения?** Подготовка к путешествию.

Тема: Работа на маршруте. Академия Художеств.

Тема: **Каких знаний умений и качеств требовала от человека новая эпоха - эпоха Просвещения?** Защита маршрутов.

Раздел VIII: РОССИЙСКИЕ НЕВТОНЫ

Тема: **Как складывалась российская научная школа?**

Работа на маршруте. Музей М.В. Ломоносова

Раздел IX: БАРОККО. КЛАССИЦИЗМ.

Тема: **Что может рассказать стиль об эпохе и человеке?**

Подготовка к путешествию.

Тема: Работа на маршруте.

Академия художеств – дворец Меншикова - Зимний дворец.

Тема: Работа на маршруте.

Кунсткамера – Строгановский дворец - дом Чаплиных.

Тема: Работа на маршруте.

Католический собор Св.Екатерины -

Дом Веймара – конногвардейский манеж – Адмиралтейство.

Тема: Работа на маршруте.

Малый Эрмитаж –

Штаб Гвардейского корпуса – Главный штаб – Академия наук.

Тема: **Что может рассказать стиль об эпохе и человеке?**

Защита маршрутов.

Раздел: НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ.

Тема: Как складывались петербургские коллекции шедевров мирового искусства? Эрмитаж (виртуально)

Раздел X: ПЕТЕРБУРГСКИЕ ДВОРЦЫ.

Тема: Что рассказывает дворец о людях, которые в нём живут?

Подготовка к путешествию.

Тема: Работа на маршруте.

Дворцы Строганова, Разумовского, Шереметева

Тема: Работа на маршруте. Мраморный, Дворец Бобринских

Тема: Что рассказывает дворец о людях, которые в нём живут?

Защита маршрутов.

Раздел XI: ПЕТЕРБУРГСКИЕ ХРАМЫ

Тема: **Какую роль играл храм в жизни Санкт-Петербурга XVIII века?**

Подготовка к путешествию.

Тема: Работа на маршруте. Троице-Сергиева пустынь.

Тема: Экскурсия по парку Победы

Тема: Работа на маршруте. Андреевский собор и часовня Ксении Блаженной.

Тема: Работа на маршруте.

Александро-Невская лавра.

Тема: **Какую роль играл храм в жизни Санкт-Петербурга XVIII века?**

Защита маршрута.

Защита маршрута.

Тема: Заключительное занятие. Что я знаю.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	беседа	Словесные, наглядные	анкеты	Анализ анкет
2	Введение в экскурсоведение	Лекции Беседы Презентации Экскурсии	практические словесные наглядные	Электронная доска компьютер проектор «Рабочая тетрадь экскурсовода»	Результаты наблюдения диагностика наблюдений
3	Зарождение Петербурга.	Лекции Беседы Презентации Экскурсии	практические словесные наглядные	Электронная доска компьютер проектор «Рабочая тетрадь экскурсовода» Интернет-ресурсы	Результаты наблюдения диагностика наблюдений
4	Петровская эпоха. Каменные постройки	Лекции Беседы Презентации Экскурсии Реконструкции	практические словесные наглядные	Электронная доска компьютер проектор «Рабочая тетрадь экскурсовода» Интернет-ресурсы	Результаты наблюдения диагностика наблюдений
5	Защитники Отечества. Героическое прошлое народов России	Лекции Беседы Презентации Экскурсии Реконструкции	практические словесные наглядные	Электронная доска компьютер проектор «Рабочая тетрадь экскурсовода» Интернет-ресурсы	Результаты наблюдения диагностика наблюдений
6	Храмы Петербурга	Беседы Презентации Экскурсии Макеты	практические словесные наглядные	«Рабочая тетрадь экскурсовода»	Результаты наблюдения диагностика наблюдений
7	Архитектурные ансамбли Петербурга	Беседы Презентации Экскурсии	практические словесные наглядные		Результаты наблюдения диагностика наблюдений
8	Итоговое занятие	показ	практические	«Дневник экскурсовода»	Анализ диагностика

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база:

- Федеральный Закон об образовании в РФ (№ 273 – ФЗ)
- Приказ Минобрнауки от 29 августа 2013 года №1008
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей
(Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 г.Москва «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г.)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение КО от 01.03.2017г. №617-р)

Для педагога

1. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. СПб.: СММО Пресс, 2012.
2. Емельянов «Экскурсоведение». М., 2000.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Санкт-Петербург. Страницы нашего края. Издательство «СММО Пресс», 2006.
4. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Краеведение. Страницы нашего края. Издательство Спец. Лит «СММО Пресс», 2007.
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город... СПб.: Химия, 1996.
6. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями. СПб.
7. Никонова Е. А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД «Паритет», 2005.
8. Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2003.
9. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы. СПб.: КОРОНА принт, 2004.
10. Ефимовский Е. С. Петербург в загадках. СПб.: ЗАО «Норинт», 2004.
11. «Петербургские страницы». Научно-методический Центр Красносельского района. СПб. 2002.
12. Юго-Западная перспектива Санкт-Петербурга. СПб., 2010.
13. Войны священные страницы: Красносельский район в годы Великой Отечественной войны / сост. С.Р. Шабанов СПб: Администрация Красносельского района; общественный совет по краеведению 2015.
14. Памятники воинской славы и мемориальные доски Красносельского района Санкт-Петербурга. СПб. 2010.
15. «Страницы истории Красносельского района». СПб., 2007.

Для учащихся:

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Санкт-Петербург. Страницы нашего края. Издательство «СМИО Пресс», 2006.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями. СПб.
3. Юго-Западная перспектива Санкт-Петербурга. СПб., 2010.
4. Войны священные страницы: Красносельский район в годы Великой Отечественной войны / сост. С.Р. Шабашов СПб: Администрация Красносельского района; общественный совет по краеведению, 2015.
5. Хабло И.Г. «Почему так названы».
6. Журнал «Автобус».

Интернет-источники (сайт, личные страницы и блоги):

Учительский портал www.uchportal.ru

Сеть творческих учителей www.it-n.ru